




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Управление образования и молодежной политики

администрации Уссурийского городского округа

МБОУ "СОШ с. Степное"

РАССМОТРЕНО руководитель ШМО  Недельнюк А. Ю. Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.	СОГЛАСОВАНО заместитель директора  Приходько С. П. Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор  Кочетова Т. В. Приказ № 64-ОД от «31» 08 2023 г.
--	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Основы функциональной грамотности»

модуль «Креативное мышление»

для обучающихся 7-8 классов

с. Степное 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Основ функциональной грамотности» модуль «Креативное мышление» для 7 и 8 классов разработана на основе:

- Государственной программы РФ «Развитие образования» (2018-2025 годы) от 26 декабря 2017 г.

- Реализация программы обеспечивается учебным пособием «Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1»; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой - М.; СПб.:Просвещение, 2020.

- Программа реализует общекультурное направление учебного курса.

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 17 часов.

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Введение этого направления обусловлено тем, что сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания и от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Задача и назначение модуля – дать общее представление о креативном мышлении и сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни. Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей

креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволяет впоследствии, на уроках и на классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления. В модуле «Креативное мышление» предлагаются задания, основанные на проблемных жизненных ситуациях, формирующие необходимые для функционально грамотного человека умения и способы действия. Последние занятия каждого года обучения используются для подведения итогов, проведения диагностики, оценки или самооценки и рефлексии.

Актуальность и перспективность курса.

Проблема развития функциональной грамотности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования», а функциональная грамотность выступает как способ социальной ориентации личности, интегрирующей связь образования (в первую очередь общего) с многоплановой человеческой деятельностью. Мониторинговым исследованием качества общего образования, призванным ответить на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» - является PISA (Programme for International Student Assessment). И функциональная грамотность понимается PISA как знания и умения, необходимые для полноценного функционирования человека в современном обществе.

В рамках реализации программы учебного курса обучающиеся получают

возможность овладеть такой компетенцией как креативное мышление.

Целеполагание

Основной целью программы является развитие функциональной грамотности обучающихся как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию, создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату;
- возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью;
- способности продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, нового знания, эффективного выражения воображения.

Задачи:

1. Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.
2. Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также достижение личных и профессиональных целей.
3. Формирование навыков командной творческой работы.

В процессе занятий учащиеся развивают качества, способствующие результативному творчеству:

- открытость новому опыту;
- толерантность по отношению к неопределенности;
- независимость;
- «открытость ума»;
- эстетическое чувство, стремление к красоте;
- интуиция;
- воображение;
- быстрота мышления;

- артистизм;
- оригинальность.

Планируемые результаты

Модель оценки креативного мышления включает также два компонента:

1) Креативное самовыражение (словесное /визуальное)

- выдвижение разнообразных идей
- выдвижение креативных идей
- уточнение и совершенствование идей.

2) Получение нового знания, решение проблем (научных / социальных)

- оценка сильных и слабых сторон идей
- отбор креативных идей

В результате освоения программы учебного курса, обучающиеся получают возможность развить:

а) аналитическое мышление:

- следование логике;
- системность рассмотрения проблемы;
- соблюдение последовательности рассмотрения проблемы;
- способность интерпретировать смысл элементов текста;
- способность устанавливать связи и выявлять противоречия при рассмотрении проблемы.

б) критическое мышление:

- оценка значимости, обоснованности, достоверности информации (текста, источника, утверждения) с позиций внутренней целостности, непротиворечивости объективным данным и личному опыту;
- осознание связи собственных взглядов с определенными ценностями и культурными традициями, понимание обусловленности взглядов и суждений культурными и иными традициями.

Формы диагностирования результатов деятельности.

Беседы, игры, практические занятия, самостоятельная работа, викторины и проекты, отработка навыков на тренажерах PISA. Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у ребят навыков самостоятельной постановки задачи выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи. Результаты

учебного курса имеют отражение в портфолио ученика.

Содержание программы 7 класс

«Креативное мышление»

1. Знакомимся с креативными решениями различных проблем.
 2. Учимся выполнять задания нестандартно, выразительно, эффектно.
- ситуация «Рисунок к математическому выражению»
 - ситуация «Иду в гору»
 - ситуация «Обложка для книги»
 - ситуация «Путешествие по школе»
 - ситуация «Парта будущего»
 - ситуация «Трудный предмет»

Содержание программы 8 класс

«Креативное мышление»

1. Знакомимся с креативными решениями различных проблем.
 2. Учимся выполнять задания нестандартно, выразительно, эффектно.
- Быть чуткими (Открытый банк заданий 2020)
 - Вращение Земли (Открытый банк заданий 2020)
 - Поймать удачу за хвост (Открытый банк заданий 2020)
 - Название книги (Открытый банк заданий 2020)
 - Рисунок к математическому выражению
 - Трудный предмет
 - Обложка для книги
 - Вопросы Почемучки

Тематическое планирование

7 класс.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1	Что такое «креативное мышление»?	1	1	
2	Мой аватар	1		1
3	Создание креативного рисунка. «Вывеска кафе»	1		1
4	Создание креативного рисунка «5 кругов»	1		1
5	Знакомимся с креативными решениями различных проблем. Задание «Геометрические фигуры»	2	1	1
6	Задания на креативное самовыражение: создаём рисунки. Ситуация 2 «Идти в гору»	2	1	1
7	Задания на креативное самовыражение: создаём тексты. Ситуация 3 «Обложка для книги»	2	1	1
8	Задания на креативное самовыражение: создаём тексты. Ситуация 4 «Путешествие по школе»	2	1	1
9	Задания на решение естественно-научных проблем. Ситуация 6 «Парта будущего»	2	1	1
10	Задания на решение социальных проблем. Ситуация 7 «Трудный предмет»	2	1	1
11	Обобщение по темам	1	1	
	ИТОГО	17 часов	8 часов	9 часов

Тематическое планирование

8 класс.

№ п/ п	Название темы (раздела)	Количество часов на изучение	Содержание деятельности	
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия
1	Что такое «креативное мышление»?	1	1	
2	Мой аватар	1		1
3	Быть чуткими (Открытый банк заданий 2020)	1		1
4	Вращение Земли (Открытый банк заданий 2020)	2	1	1
5	Поймать удачу за хвост (Открытый банк заданий 2020)	2	1	1
6	Название книги (Открытый банк заданий 2020)	2	1	1
7	Рисунок к математическому выражению	1		1
8	Трудный предмет	2	1	1
9	Обложка для книги	2	1	1
10	Вопросы Почемучки	2	1	1
11	Обобщение по темам	1	1	
	ИТОГО	17 часов	8 часов	9 часов

Литература

1. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеевко, С.Г. Яковлева] ; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.; СПб.: Просвещение, 2021. – 126 с.: ил. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). // URL: <https://media.prosv.ru/static/bookviewer/index.html?path=/media/ebook/398130/>
2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: ООО Корпорация «Росучебник», 2019, 76 с.
3. Российская школа: начало XXI века. Под редакцией С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина. Издательский дом Высшей школы экономики, Москва, 2019.
4. Функциональная грамотность. Креативное мышление: Разговор с экспертом. Группа компаний «Просвещение». 8 октября 2020 года // URL: <https://events.prosv.ru/uploads/2020/09/additions/iY8GBKcHsBy26MUUBbFfz7oSbRXL0uhouWxKMsHS.pdf>