

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Степное»
Уссурийского городского округа

СОГЛАСОВАНО заместитель директора  Приходько С. П. Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО директор  Кочетова Т. В. Приказ № 64-ОД от «31» 08 2023 г.
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Юный театрал»
на 2023-2024 учебный год**

Направленность:
Общекультурная
Возраст обучающихся: 10 – 16 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 68 часов в год

с. Степное
2023г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный театрал» на уровне основного общего образования составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения, на основе рабочей программы курса внеурочной деятельности, плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ с.Степное» и ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы ООО с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности.

Программа предполагает формирование актерских навыков с его широчайшим спектром художественно-выразительных и воспитательных возможностей – это ещё и искусство общения. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Существенное значение необходимо придавать эмоциональному аппарату подростка. Познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся.

Новизна курса состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности – эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. Формируется произвольное внимание, обилие различных впечатлений, связанных с эмоциональной, чувствительной активностью, приводит к быстрой потере внимания. В этом возрасте происходит скачок мыслительного процесса. Появляется определенная систематичность в подходе к изучению предметов школьной программы: самостоятельный мыслительный процесс, возможность делать выводы и обобщения, раскрытие содержания того или иного понятия в конкретных образах. У подростков появляется потребность в новых знаниях и впечатлениях.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках курса:

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- овладение основами актерского мастерства;
- развитие у детей творческих способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения, эстетического вкуса и понимание прекрасного;
- воспитание трудолюбия, любознательности, любви к искусству;

- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру, эстетический вкус;
- прививать устойчивый интерес к литературному слову, театру, и русскому фольклору;
- воспитывать творческую активность ребёнка, способного ценить в себе и в других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр» рассчитана на учащихся 5-9 классов, на 5 лет обучения. На реализацию курса в 5-7 и 8-9 классах отводится по 34 ч в год (1 час в неделю), 68 часов в год.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся: репетиции, показ спектаклей, изготовление декораций, эскизов костюмов; подготовка праздников, посещение театра, школьные концерты, выставки. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов.

Методика проведения работы строится на тематическом разнообразии, заинтересованном воплощении каждой темы. Обучающиеся участвуют в различных праздниках, знаменательных датах. Итогом реализации программы являются творческие сценические работы.

Предусматриваются коллективные, групповые и индивидуальные творческие работы.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, сотрудничество детей и педагога.

Для качественного развития творческой деятельности программой предусмотрено:

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
- наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Формы и виды деятельности:

- занимательная беседа, рассказ;
- просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов, прослушивание музыки;
- инсценировка ситуаций, прочитанных произведений;
- викторины, сюжетно – ролевые игры, конкурсы;
- тренинги и импровизации;
- иллюстрирование;
- мастерская костюма, декораций;
- постановка спектакля;
- посещение спектакля;
- работа в малых группах;
- экскурсия;
- выступление.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование, написание мини – сочинений.

Планируемые результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы

Регулятивные:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты (на конец освоения курса):

Ученик научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- различать произведения по жанру; виды театрального искусства,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- владеть основами актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- отличать настоящие произведения поэтического и музыкального искусства от того, что предлагают современные СМИ;
- владеть приёмами исследовательской деятельности, навыками поиска необходимой информации;
- использовать полученные знания и навыки по подготовке и проведению социально- значимых мероприятий.
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Ученик получит возможность научиться:

- владеть актёрским, сценическим мастерством;
- готовить и проводить социально-значимые мероприятия для разных целевых аудиторий;
- участвовать в фестивалях и смотрах-конкурсах разного уровня;
- готовить исследовательские работы по созданию детского театра для участия в конференциях и конкурсах.

Ожидаемые результаты

Учащиеся научатся

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
 виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
 чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
 наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся будут уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; - строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Реализация программы предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр. Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

Содержание курса внеурочной деятельности

5- 7 класс (34 ч)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой студии, правилами поведения, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Репка на новый лад».

2 раздел. (3 часа) История театра. Театр как вид искусства.

Страницы истории театра: театр Древнего Востока. Страницы истории театра: театр Древней Греции.

Развитие представлений о видах театрального искусства: музыкальный театр. Театр в ряду других искусств. Общее и особенное.

Виды театральных жанров.

Презентация «История театра»

Презентация «Виды и жанры театра»

Нарисуй фантазийный театр. Нарисуй театр эмоции.

3 раздел. (5 час.) Актёрская грамота и сценическое искусство.

Первоначальное представление о средствах актерского искусства, помогающих преодолеть статичность исполнения.

Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству.

Игры и упражнения на формирования навыка пантомимы:

Тренинги на внимание

Развитие фантазии и воображения

Этюды

Игры импровизации

4 раздел. Художественное чтение. (4 ч)

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Чтение произведения вслух как последний этап освоения текста. Словесные воздействия в живой речи и использование их в чтецкой работе. Понятие о фразе. Естественное построение фразы.

Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью.)

Основы сценической «лепки» фразы (логика речи).

Самостоятельная подготовка произведения к исполнению (на материале русской прозы и поэзии). Читаем текст, расставляем логические, авторские и синтаксические паузы Читаем текст вслух вкладывая свой подтекст, который может совсем не соответствовать читаемому тексту, но понятен слушателю.

5 раздел. (4 час) Сценическое движение.

Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.

Продолжение работы над разминкой плечевого пояса.

Позиции рук, позиции ног. Виды поклонов. Походка

Элементы разных по стилю танцевальных форм. Сюжеты некоторых танцев. Особенности их движений. Элементы современного танца. Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации.

6 раздел Сценическое искусство (4 ч.)

Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание.

Значение пантомимы в актерской деятельности.

Игры и упражнения на формирования навыка пантомимы:

«Собери по частям(велосипед, грибы и.т.п.)», «Разговор 2х человек на разных берегах реки», «Угадай кто у меня в руках», «Красим забор», «игра в крокодила»

Развитие навыка импровизации.

Игры , упражнения и этюды. «Театральные режиссеры», «Почему?»

Игры импровизации « В зале игровых автоматов», «В троллейбусе», «В магазине», и т.д.

Экспромт театр.

7 раздел. (12 час.) Работа над составлением сценария литературного праздника. Показ литературного праздника; спектакля.

Распределение ролей. Читка по ролям. С отработкой диалогов. Выразительность, произносимых диалогов. Темпо-ритм речи. Отработка монологов. Выстраивание взаимодействия исполнителей. Работа с мизансценой. Закрепление выстроенных мизансцен

Репетиция по эпизодам. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.

Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов и роли.

Репетиции отдельных картин в разных составах.

Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов кос-тюма.

Подбор музыки для музыкального оформления спектакля.

Итоговое занятие (1ч.) Что получилось, что не получилось»

Теория: подведение итогов

Практическая работа Викторина по разделам программы обучения за год.

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

8- 9 класс (34 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Постановка задач на пред-стоящий год. Игры на сплочение коллектива.

2 раздел. (5 час) Актёрская грамота, сценическое искусство

Этюды, как подготовка актера к работе над спектаклем, образом. Отношение к событию.

Упражнения на взаимодействие с партне-ром. Перемена отношения к партнеру.

Оправдание своих поступков.

3 раздел. (7 час) Работа над пьесой.

Чтение пьесы. Работа с пьесой, инсценировкой. Определение главной темы, Идеи автора.

Определение жанра. Распределение ро-лей.

4 раздел. (10 час) Репетиционный период над пьесой Н.В. Гоголя «Ревизор»

Постановка отрывка из пьесы Н.Гоголя «Ревизор». Осваиваем сценическое пространство.

Выстраиваем мизансцены. Овладеваем навыком взаимодействия, сопереживания и

сочувствие. Осваиваем на-выки художника, реквизитора, костюмера. Работа над особенностями характера персонажей. Выстраивание диалогов, работа над мо-нологами героев.

5 раздел. (2 часа) Выступление с пьесой «Ревизор»

Выступление.

6 раздел. (2 часа) Итоговое занятие

«Что получилось, что не получилось». Подведение итогов

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

9 класс (34 часов)

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Ваши предложения по работе в предстоящем году.

2 раздел. (4 час) Актёрское мастерство

Закрепление навыков актерского мастерства. «Я в предлагаемых обстоятельствах», развитие артистической смелости. Приёмы запоминания текста роли в постановке.

3 раздел. (6 часа) Работа над пьесой

Чтение пьесы. Работа с пьесой, инсценировкой. Определение главной темы. Идеи автора. Определение жанра. Распределение ролей. Чтение по ролям.

4 раздел. (14 час) Репетиционный период

Репетиции отрывка из пьесы А.Н. Островского «Свои люди - сочтёмся».

Постановка отрывка из пьесы А.Н. Островского «Свои люди - сочтёмся». Осваиваем сценическое пространство. Выстраиваем мизансцены. Овладеваем навыком взаимодействия, сопереживания и сочувствие. Осваиваем навыки художника, реквизитора, костюмера, звукорежиссера. Работа над особенностями характера персонажей. Выстраивание диалогов, работа над монологами героев.

5 раздел. (2 часа) Выступление с пьесой А.Н. Островского «Свои люди - сочтёмся».

Выступление.

Ведущая деятельность: подготовка литературных праздников (классных и школьных) в течение учебного года; инсценирование.

Занятия техникой и культурой речи проводятся на каждом занятии независимо от темы занятия.

Учебно-тематическое планирование

5 -7 класс:

№	дата	Тема занятия	Количество часов
1		Вводное занятие	1
2		История театра.	1
3		История театра. Театр как вид искусства.	1
4		Актёрская грамота и сценическое искусство	1
5		Актёрская грамота и сценическое искусство	1
6		Художественное чтение. Подготовка конкурса чтецов	1
7		Художественное чтение. Подготовка конкурса чтецов	1
8		Сценическое движение	1
9		Сценическое искусство	1
10		Сценическое искусство	1
11		Работа над пьесой инсценировкой к Новому году	1
12		Практическое занятие: «Преобразования заданного предмета с помощью действий во что-то другое»	1
13		Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	1
14		Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	1
15		Работа над спектаклем по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева»	1
16		Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1
17		Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1
18		Репетиция инсценировки к праздникам	1
19		Репетиция инсценировки к праздникам	1

20		Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
21		Культура и техника речи. Инсценирование сказки	1
22		Репетиция инсценировки к праздникам	1
23		Репетиция инсценировки к праздникам	1
24		Ритмопластика	1
25		Инсценировка отрывка басен Крылова	1
26		Инсценировка отрывка басен Крылова	1
27		Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1
28		Репетиция сказки «Бременские музыканты»	1
29		Чтение в лицах стихов русских поэтов	1
30		Чтение в лицах стихов русских поэтов	1
31		Культура и техника речи Инсценирование сказки	1
32		Культура и техника речи Инсценирование сказки	1
33		Занятия сценическим искусством.	1
34		Просмотр профессионального театрального спектакля.	1
		Итого:	34

8-9 класс:

№	дата	Тема занятия	Количество часов
1		Вводное занятие	1
2		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1
3		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	1
4		Жанры и виды театра.	1
5		Актёрская грамота, сценическое искусство	1
6		Актёрская грамота, сценическое искусство	1
7		Язык жестов. Работа над темпом, громкостью, мимикой.	1
8		Язык жестов. Работа над темпом, громкостью, мимикой.	1
9		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	
10		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	1
11		Работа над пьесой	1
12		Работа над пьесой	1
13		Репетиционный период. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте	1
14		Репетиционный период. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.	1
15		Репетиционный период, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.	1
16		Репетиционный период, упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.	1
17		Репетиционный период.	1

		Основная этюдно-постановочная работа по ролям. Осваиваем сценическое пространство.	
18		Репетиционный период. Выстраиваем мизансцены. Овладаем навыком взаимодействия, сопереживания и сочувствия.	1
19		Выступление с постановкой отрывка из пьесы Гоголя «Ревизор».	1
20		Выступление с постановкой отрывка из пьесы Гоголя «Ревизор».	1
21		Сочетание музыки, пластики, слова – средство воздействия на зрителя.	1
22		Просмотр отрывка спектакля. Беседа. Иллюстрирование	1
23		Просмотр отрывка спектакля. Беседа. Иллюстрирование	1
24		Декламирование стихов. «Моя Россия»	1
25		Декламирование стихов. «Моя Россия»	1
26		Изготовление афиши.	
27		Основы пантомимы.	1
28		Основы пантомимы.	
29		Работа и показ театрализованного представления.	1
30		Работа и показ театрализованного представления.	
31		Работа над спектаклем по сказке	1
32		Работа над спектаклем по сказке	1
33		Просмотр профессионального театрального спектакля	1
34		Просмотр профессионального театрального спектакля	1
		Итого:	34